



# FERNANDO BODEGA

E-Mail: [nanobodex@hotmail.com](mailto:nanobodex@hotmail.com).

Teléfono: 662402322

## FÍSICO

Altura: 176 cm

Peso: 71 kg

Talla pie: 43

Pelo/Ojos: Castaño/Marrones

**UN POCO DE MÍ...** Naturalidad, es mi adjetivo favorito, he trabajado en una gran variedad de formatos, interpretando a personajes de diverso índole y estilos, siendo mi fuerte el bis cómico.

## FORMACION ACADÉMICA

- Técnica de baile con el coreógrafo Luis Santamaría. (actualmente)
- Técnica de Entrenamiento actoral David Mamet impartida por José Luis Ferrer 2016. Suzuki y New points: Gabriel Olivares.
- Entrenamiento actoral LAB por Paco Montes.
- ACT/NOW. Dirección: Assumpta Serna. (2013/2014).
- Interpretación audiovisual en First Team. (Assumpta Serna y Scott Cleverdón). (2012/2013).
- Graduado en interpretación de arte dramático. La Usina.(2010/2012).
- Monográfico de Improvisación y Dramaturgia para el actor. (Mariano Rochman 2011).
- Monográfico de cuerpo(Camille Hanson 2011).

## TEATRO

- “Santas y Perversas”, dirigida y escrita por José Warletta. (Teatro Lara, Madrid, actualmente, antes en Teatro La Encina).
- “Un recuerdo después del Holocausto” dirigida por Carolina Perelman y Samuel Rotter. (Gira en Miami y Latinoamérica en septiembre 2022).
- “La rana que quiso ser escorpión”, dirigida por Iñaki Sánchez. (Micro teatro por dinero, Madrid, Febrero 2021).
- “Mátame Paca”, dirigida y escrita por Fran Granada. (Sala ON y Tapas Teatro, Barcelona, Agosto 2020).
- Micro teatro por dinero: “La China” de Antonia San Juan, “El cielo puede esperar...coño” de Juan Luis Iborra, “Llámame Yayoi” de José Valero. (Octubre y Noviembre 2019, Madrid).
- Micro teatro: “Sole y Tan A gusto”, dirigida por Javier Iconic y escrita por Karem Hernández. (Febrero – Abril 2019, Abona Vida)
- “La leyenda del Devengari”, dirigida por Jesús Lavi. (Junio – Diciembre 2019, Off La Latina Madrid y gira por España).

- “Si no te hubiera conocido” protagonizado por Unax Ugalde y Marta Hazas, dirigida por Sergi Belbel. Centro dramático nacional de Madrid (Abril 2018)
- “Hipstóricos”, obra de Tery Logan. Teatro El umbral de primavera y sala Bululu, Madrid (Diciembre 2017)
- “El experimento”, dirigido por Coral Igualador. Teatro Quevedo (Teatro Quevedo, Madrid, Mayo 2017 – Enero 2018).
- “El potlatch”, dirigido por Coral Igualador. (Octubre 2017 – Junio 2018, Nave 73, Madrid).
- “De profesión viuda” dirigido por Carmen del Moral. Maratón de micro teatro (Junio 2017, Madrid).
- “Los secundarios”, junto con Rubén Valero. Esconditeatro (Octubre y Noviembre 2016, Madrid).
- “La ira de Polifemo”. Junto a **Javier Lago**. Dirección: Paco de Los Ríos. Teatro La Usina, Madrid.(2015-2016-2017).
- “Comiéndote a Besos”. Dirección Asier Andueza. Guión: Abel Zamora. Personaje: Pedro. Primer cuento Interactivo sobre V.I.H con la Asociación Imagina Más. (Sala Tú, Madrid, 2016-2017, Evento Círculo de Bella Artes 2015, Labruc, 2015,(actualmente de gira)
- “Flexo” Dirección: Kas Borrella. Personaje: Woody. (Febrero 2015) Sala Tú. (Mayo 2015) Off de la Latina, Madrid.
- “Cuando llegue el Otoño” Dirección: Kas Borrella. Personaje. Carlos. Sala Nuevo Norte, Madrid. (Junio 2015).
- “Cinco Horas con Larios” Dirección: Kas Borrella. Personaje: Fermin. (Microteatro) Octubre y Noviembre 2014.
- “Chicas del Montón” Dirección: Fernando Gamero. Personaje: Pedro Cospedal. (Teatro Arlequín, Madrid, septiembre 2014 y Sala Tarambana, Madrid, mayo - junio 2014).
- “Espías”. De Ignacio del Moral. Personaje: Remigio y Profesor Benz.(2013-2016). (Teatro Alfil, La Usina y Sala Tú, Madrid)
- “1.87 Parcialmente nublado”. Dirección: Gabriel Molina. Personaje: Larry (2013). (Sala La Usina, Madrid).
- Festival Fringe: “Los acompañantes”. Dirección: Víctor Tamarit. Personaje: Blanco. (2013)
- “Antígona en Off”. Dirección: Gabriel Molina. Personaje: Charly Beautiful (2013). (Sala La Usina, Madrid).
- “Le petit comunité” Dirección: Gabriel Molina. Personaje: Marsell.(2012/2013). (Sala La Usina).
- “Top Girls” Dirección: Gabriel Molina. Personaje: Mark.(2011) (Sala La Usina, Madrid).
- “Hacer por Hacer” Dirección. Gabriel Molina. Personaje . Enrique. (2011) (Sala La Usina, Madrid).
- Festival de Humor cómicos: (Entre los 5 finalistas). (2011). Monólogo. Adicto a la Moda.

### **MIS TRABAJOS AUDIOVISUALES**

- Gala “Coca Cola”, presentado por David Piedrahita y Fernando Bodega. 2 de Julio de 2021.
- “Confesiones”, largometraje dirigido por Carolina Perelman y Samuel Rotter. Mayo 2021(En posproducción)
- Programa de televisión: “Telepasión 2020”. Papel: Borja el camarero triste. Dirigido por Juan Luis Iborra. (Octubre 2020).

- Película “75 días”, dirigida por Marc Romero, estrenada en el festival de Málaga 2020. Personaje: guardia civil.
- Programa de televisión: “Telepasión 2019”. Papel Regidor. Dirigido por Juan Luis Iborra. (Diciembre 2019).
- Serie Televisión. **“El Principe”** Personaje. Diego, un policía. (2015)
- Cortometraje: E.T.T. Con **Rebeca Sala**. Director: Kas Borrella. (2015)
- Cortometraje: El Reencuentro. Con **Josele Roman**. Papel: Bang Bang.(2014)
- Cortometraje: “Famelicus” Dirección: Berger Capati. Papel: Mario.(2013)
- Piloto “El confesionario”. En el papel de Javi. Producción de 7cuerdas films (2013)
- Presentador de gala “50 aniversario Fallas Valencia”. Teatro Canal (2013).
- Cortometraje. “La Soledad” Papel: Bartolome..IES PUERTA BONITA. (2012).
- Cortometraje: “Virus” Papel: Sergio. (2011).URJC.
- Cortometraje: “La Hora de Mega” Papel: Luis.

## **RADIO**

- Colaborador del programa de radio: Solo moda. Radio televisión Estepona. (2012)
- Tertuliano del programa de radio: Aun nos queda la tarde. Radiotelevisión Estepona.com. (2011/2012)